

# TEATRO AMAYA / STAFF

DIRECCIÓN:..... Alberto & David Blasco  
 ADMINISTRACIÓN: ..... Juan Rodríguez  
 JEFE DE SALAS:..... Vanderlei de Souza  
 PRENSA: ..... Ángel Galán Comunicación  
 SONIDO: ..... Sonicine  
 ILUMINACIÓN:..... Daniel Bossio  
 AUDIOVISUALES:..... Beat - Audio  
 REGIDURÍA:..... Antonio J. Monreal  
 ACOMODACIÓN:... Daniel Mate y Alejandro Sanjuan  
 LIMPIEZA:..... Blasan C.B.  
 DISEÑO E IMAGEN:..... Hawork Studio  
 DISEÑO GRÁFICO E IMPRESIÓN:..... Artia  
 TAQUILLAS:..... Mirelys Rodríguez

EVENTOS CORPORATIVOS Y GRUPOS: 91 435 68 35  
 CONTACTO TAQUILLA TEATRO: 91 593 40 05  
 EMAIL: [info@teatroamaya.com](mailto:info@teatroamaya.com)

**2€ PROMOCIÓN 5€ DESCUENTO**  
 compra anticipada de localidades  
 antes del 6 de enero de 2019  
 Presenta este cupón en taquilla o en línea  
 de compra por internet  
 Cupón válido en todos los teatros

**21€**  
 Válido para compra de localidades en Patio de Butacas  
 o Emplazamiento Central para funciones de Jueves a Domingo

AGATHA CHRISTIE  
**MUERTE EN EL NILO** ESTRENO 16 ENERO '19

## TEATRO AMAYA

Pº. General Martínez Campos, 9. Madrid  
 Tel.: 91 435 68 35

Horario de taquilla: De Miércoles a Domingo 11.30 a 13.30 y de 16.30 hasta comienzo de función.

Línea de metro: 1- Iglesia

Bus: Nº 5, 16 y 61.

3 parking entre 20 y 100 metros del teatro.

Cafeterías y Restaurantes  
 Nueva zona AMSTEL dentro y fuera del teatro.

## HORARIO FUNCIONES

Miércoles, jueves y sábado, 19:00h.  
 Viernes, 20:00h.  
 Domingo, 17:30h.

“La comedia más divertida y elegante que he protagonizado”

*Arturo Fernández*

Venta telefónica de entradas (L-D):  
**91 593 40 05**

Precios de 17 a 29 euros

Toda la información sobre nuestra programación, la podrá encontrar en:  
[www.teatroamaya.com](http://www.teatroamaya.com)

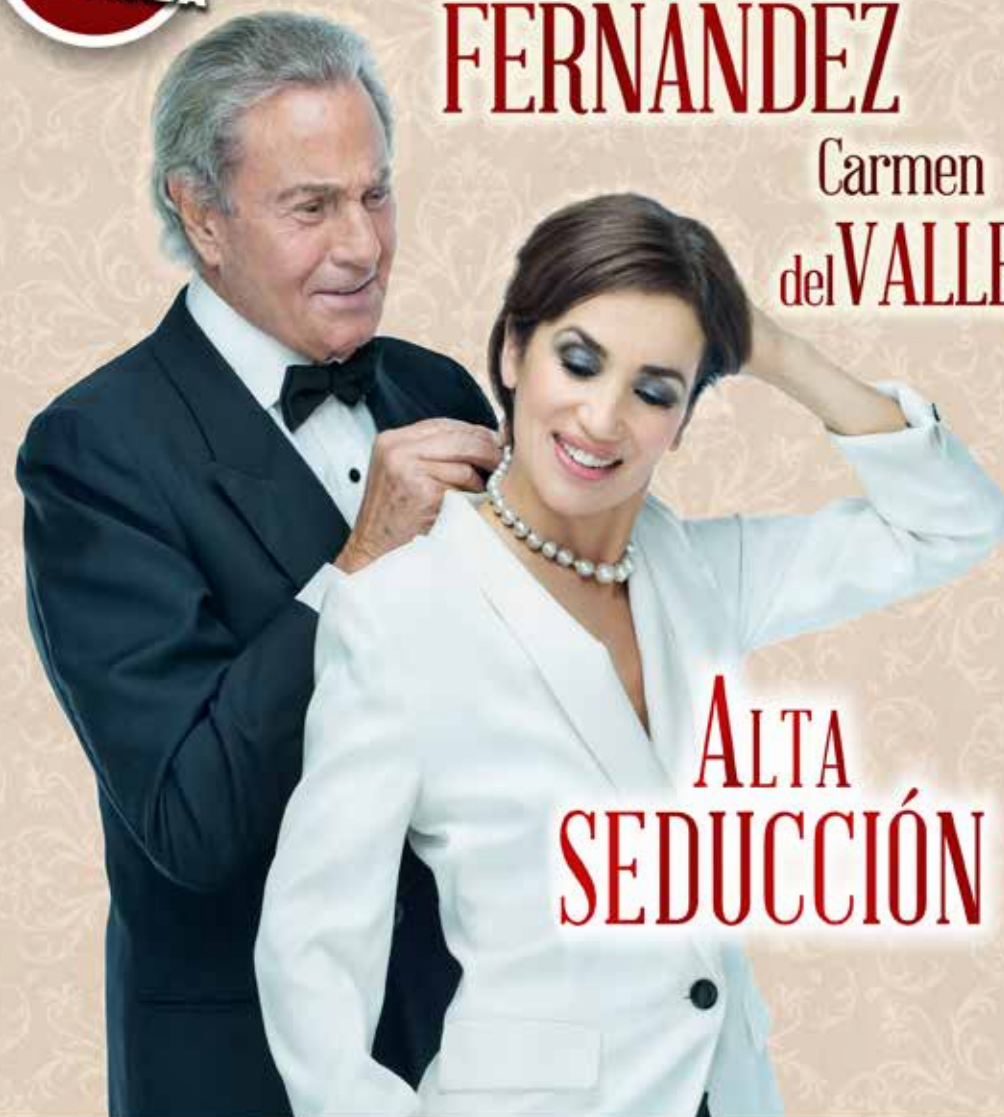
# TEATRO AMAYA

DIRECCIÓN: ALBERTO & DAVID BLASCO - PASO GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 9 - TELF. 91 593 40 05

WWW.TEATROAMAYA.COM

**2ª TEMPORADA**

Arturo  
**FERNÁNDEZ**  
 Carmen  
 del VALLE



**ALTA SEDUCCIÓN**

VENTA DE ENTRADAS

# SOUSAS

TAN NATURAL  
 COMO TÚ



[sousas.com](http://sousas.com)

WWW.TEATROAMAYA.COM

VENTA DE LOCALIDADES  
 902 400 222 [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

VENTA TELEFÓNICA  
 91 593 40 05 / 91 435 68 35

# ALTA SEDUCCIÓN

¿Qué es la **SEDUCCIÓN**? ¿Un arte que quien lo posee lo exhibe casi involuntariamente? ¿Un don innato? ¿Una técnica aprendida? O ¿Se puede hacer de la seducción un modo de vida, una profesión?

El espectador decidirá si nuestro protagonista es un seductor o por el contrario él es el seducido... Sea cual fuere su decisión lo cierto es que a nadie decepcionará este texto sorprendente, inteligente, ágil y divertido. Una maravillosa y elegante comedia hecha a la medida de **ARTURO FERNÁNDEZ**, al que por cierto siempre se le adjetiva como "el gran seductor de la escena española", y al que en esta ocasión da la réplica **CARMEN del VALLE**, una actriz cuya fuerza y calidad interpretativa ha quedado de sobra demostrada en su gran trayectoria teatral con títulos tan inolvidables como "La Montaña Rusa". El duelo interpretativo entre ambos nos seducirá a todos.

## NOTA DEL DIRECTOR

**ALTA SEDUCCION**, original de **MARÍA MANUELA REINA**, a quién siempre agradeceré que la escribiera para mí, fue un éxito teatral sin precedentes hace dos décadas largas. Tanto que Pilar Miró quiso convertirla en película. Su prematura y sentida desaparición no lo hizo posible.

Como productor, director e interprete, -entonces y ahora-, les puedo asegurar que volver a representarla es todo un reto.

Arrollador como Gabriel, un Diputado, de "poca monta" pero Diputado al fin y al cabo... Es un reto no defraudar a los muchísimos espectadores que tanto disfrutaron en su día con esta magnífica comedia. Y para aquellos que por su juventud no tuvieron oportunidad de verla, es un reto presentarla actualizada, lo cual creo sinceramente que hemos logrado... Aunque, bien pensado, nuestra sociedad no ha cambiado tanto en este tiempo.

Pero además de un reto, ¡un bello reto! es un homenaje a la **ALTA COMEDIA**, así, con mayúsculas. Un género teatral, el más difícil sin duda -difícil de escribir y difícil de interpretar- que de no existir habría que inventar porque no hay nada más recomendable y más saludable que la risa sobre todo cuando viene servida con elegancia e inteligencia.

Estoy seguro de que van a disfrutar tanto como yo con Alta Seducción.

Gracias por su presencia. Sin Uds. el **TEATRO** no tendría sentido.

## AUTORA

**MARÍA MANUELA REINA**

## DIRECTOR

**ARTURO FERNÁNDEZ**

## REPARTO

**ARTURO FERNÁNDEZ**

es **GABRIEL**

**CARMEN DEL VALLE**

es **TRUDY**

## EQUIPO TÉCNICO

REGIDOR - SABINO BILBAO

MAQUINISTA - JOSE FERREIRA

SASTRA - IRIS DUEÑAS

PELETERÍA - NELSY CHELALA

VESTUARIO - !OH QUE LUNA!

UTILLERÍA - LAURA CABRERA

ELÉCTRICO - DANIEL BOSSIO

ESCENOGRAFÍA - JANDRO PRODUCCIONES

DECORADOS - ESCÉNICA INTEGRAL S.L

EBANISTA - M DE M ESTUDIO - TALLER

DIRECCIÓN DE ARTE - CARMEN QUESADA

FOTOGRAFÍA - JEAN PIERRE LEDOS

SELECCIÓN MUSICAL - JOSÉ LUIS SALAS

DISEÑO GRÁFICO - HAWORK STUDIO

TRANSPORTE - TAICHER S.L

PRENSA - GALÁN COMUNICACIÓN

DISTRIBUCIÓN - JANDRO PRODUCCIONES

/LÍNEA CULTURAL

PRODUCCIÓN - JANDRO PRODUCCIONES S.A

**TEATRO AMAYA**  
[www.teatroamaya.com](http://www.teatroamaya.com)

