

TEATRO AMAYA

REPRESENTACIONES

JOGLARS

ZENIT DIRECCIÓN Ramon Fontserè



Horario de Taquilla:

De Martes a Domingo de 11:30 a 13:30 horas y 17:30 a comienzo de función.
Teléfono 91 593 40 05

Información y venta telefónica:

De lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas (Dpto. Grupos y venta Telefónica Teatro)
Teléfono 91 435 68 35

24 horas de Venta: Venta On line www.teatroamaya.com / 902 400 222

Funciones Semanales:

ZENIT – ELS JOGLARS.

Horarios:

Miércoles	20:30 h.
Jueves	20:30 h.
Viernes	20:30 h.
Sábado	19:00 h y 21:00 h.
Domingo	19:30 h.

El precio que se indica, es el PVP FINAL, es decir está incluido los gastos de gestión.

Precios de Localidades (*Jueves, Viernes, Sábado y Domingo*):

Patio de Butacas	25 Euros.
Entreplanta Central	25 Euros.
Entreplanta Lateral	16 Euros.
Entreplanta Visibilidad R.	12 Euros.

Precios DÍA Del Espectador (*Miércoles*) :

Patio de Butacas	18 Euros.
Entreplanta Central	18 Euros.
Entreplanta Lateral	12 Euros.
Entreplanta Visibilidad R.	8 Euros.

PARADA METRO – **LÍNEA 1** – ESTACIÓN IGLESIA – 25 METROS
PARADA DE BUS EMT – **LÍNEAS 5, 16, 61** – 10 METROS
1 PARKING ANEXO AL TEATRO
2 PARKING A MENOS DE 100 METROS

Precios GRUPOS (*Válidos para Jueves, Viernes, Sábado y Domingo*) :

Patio de Butacas 19 Euros.
Entreplanta Central 16 Euros.

DESCUENTOS

Día del espectador: todos los miércoles.

Mayores de 65 años: todos los jueves y domingos, 50% de descuento.

CARNET JOVEN: Todos los Jueves y domingos 50 % de descuento. Joven hasta 30 años. No acumulable a otros descuentos.

WWW.TEATROAMAYA.COM



LA OBRA

En esta ocasión centramos nuestra mirada en los medios de comunicación. Algo que empezó con una pluma de cuervo o un cincel, con el paso del tiempo se ha convertido en una máquina voraz e inenarrable de éxito y poder. Nació de la necesidad de transmitir información vital para la sociedad, pero poco a poco ha devenido un negocio del entretenimiento, más centrado en desarrollar una “fast truth” para la masa que en su legítimo objetivo primero. Su cota de poder e influencia es proporcional al número de ventas para ello esta máquina no dudará en matizar, manipular, retocar, filtrar o enfangar la realidad. No importan ni la ética ni la moral, el objetivo es sosegar a la masa, tenerla en vilo, atenta, adicta a la última hora. A su vez la masa es presentada como una devoradora pantagruélica de información fresca y renovada constantemente. Una vez más partimos de nuestro punto de vista satírico, con escenas pautadas musicalmente que destilan mordacidad. Vemos el desarrollo diario de un gran periódico “ZENIT”. Observamos los entresijos de sus oficinas, el día a día de sus periodistas convertidos en media workers, las amistades y obligaciones de sus propietarios, el enfrentamiento entre el periodismo ético y la voracidad del medio... El peligro recae en que esta maquinaria que se puso en marcha por unos motivos nobles ha sido desvirtuada por la locura consumista y ahora está fuera de control y ni sus mismos creadores la pueden dominar.

ZENIT

DIRECCIÓN

Ramon Fontserè

ACTORES

Ramon Fontserè

Pilar Sáenz

Dolors Tuneu

Xevi Vilà

Julián Ortega

Juan Pablo Mazorra

EQUIPO ARTÍSTICO

Dramaturgia: **Ramon Fontserè y Martina Cabanas**

Dirección: **Ramon Fontserè**

Espacio escénico: **Martina Cabanas**

Ayudante de dirección: **Martina Cabanas**

Vestuario y atrezzo: **Laura Garcia**

Diseño de iluminación: **Bernat Jansà**

Diseño de sonido: **Guillermo Mugular**

Técnico en gira: **Roger Vila**

Coordinación técnica: **Pere Llach**

Coreógrafos: **Cia. Mar Gómez**

Diseño gráfico: **Arkham Studio**

Fotografía: **David Ruano**

Coordinación giras y medios: **Alba Espinasa**

Producción ejecutiva: **Montserrat Arcarons y Alba Espinasa**

Enlace de Video presentación

<https://youtu.be/gTCoQxLMGI8>

COMPRA DE LOCALIDADES

<https://teatroamayaweb.expertustech.com/#/landing>