

# TEATRO AMAYA

DIRECCIÓN: ALBERTO & DAVID BLASCO - PASEO GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 9 - TELF. 91 593 40 05

- A PARTIR DEL 8 MAYO -  
¡Entradas YA a la venta!

## Conversaciones con

# MAMÁ

*Jesús Cisneros*

PROMOCIÓN **5€**  
DESCUENTO

Compra anticipada  
de localidades antes  
del 21 de abril de 2019

*M<sup>a</sup> Luisa Merlo*



**ESTRENO  
mayo  
2019**

TEMPORADA  
LIMITADA

VENTA DE ENTRADAS

PRECIOS ESPECIALES  
PARA GRUPOS

[WWW.TEATROAMAYA.COM](http://WWW.TEATROAMAYA.COM)

VENTA DE LOCALIDADES  
902 400 222   
[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

VENTA TELEFÓNICA  
91 593 40 05 / 91 435 68 35

MARÍA LUISA MERLO

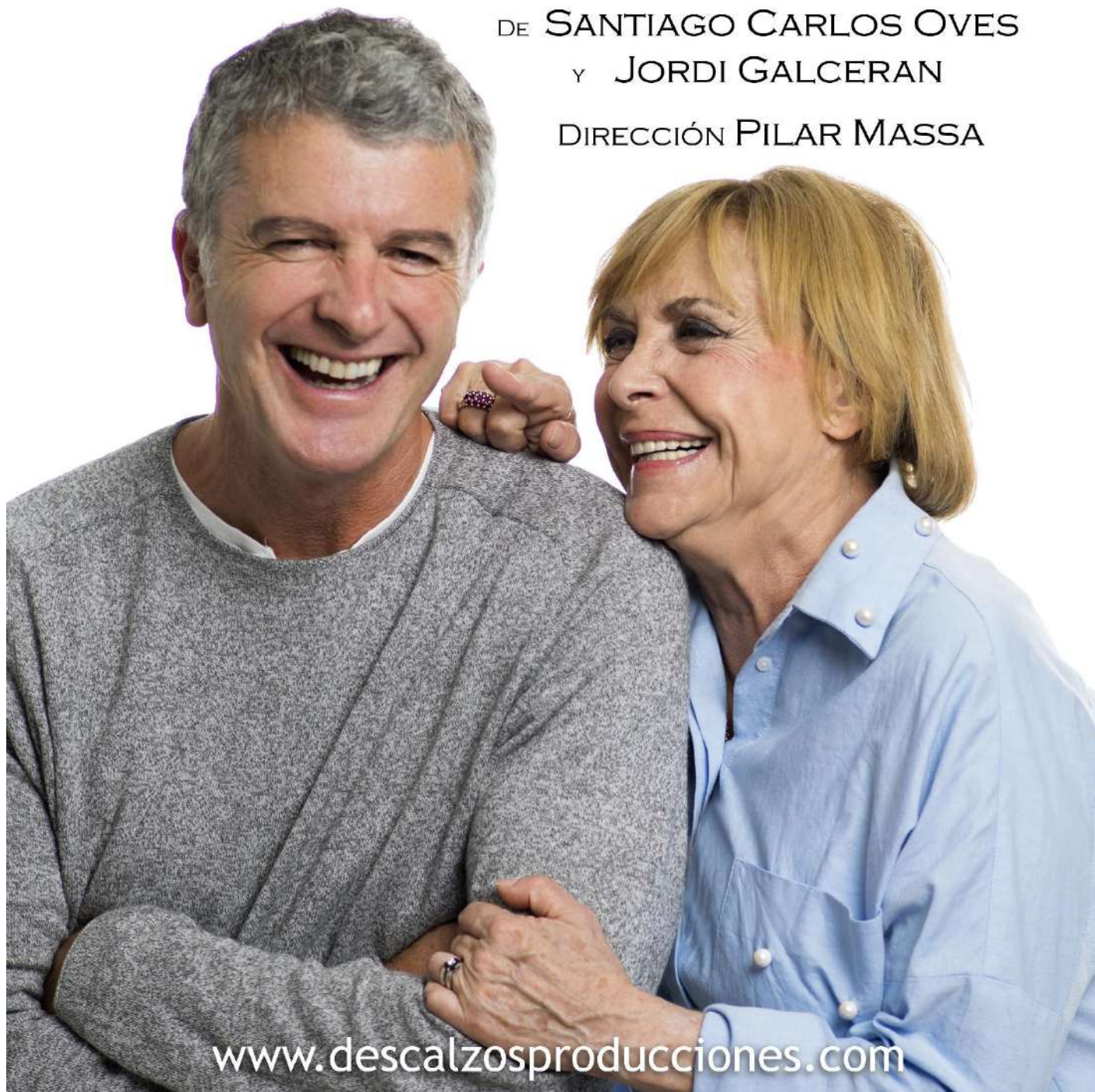
JESÚS CISNEROS

# Conversaciones con **MAMÁ**

DE SANTIAGO CARLOS OVES

Y JORDI GALCERAN

DIRECCIÓN PILAR MASSA



[www.descalzosproducciones.com](http://www.descalzosproducciones.com)

# Conversaciones con **MAMÁ**

## *Sinopsis*

Mamá tiene setenta y seis años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes.

Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.

Conversaciones con mamá te deja algo tocado el corazón a través de la comedia, te emociona de pies a cabeza, te zarandea la sensibilidad, te pone sensible, te interroga sobre tu propia vida, te asusta un poco, te desconcierta y hace que disfrutes con todo lo que te puede transmitir una buena obra de teatro. Este montaje, dirigido con tino por Pilar Massa contando también con el buen hacer del equipo artístico, está perfecto de ritmo, de realismo, de poesía, de humor, de ternura, de tristeza y de un imponente tour de force entre sus dos protagonistas.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos (sin entreacto)



## ***María Luisa Merlo***

Nace en Valencia, de una tercera generación de actores. Vive allí hasta los 9 años, cuando decide viajar a Madrid para ser bailarina y su madre se retira del teatro para ayudarla. María Luisa debuta como bailarina en Verona con su maestro, Alberto Portillo, y es allí donde los directores se fijan en ella para hacer cine.

Sus primeras apariciones en la televisión son en el famoso programa “Estudio 1” donde aprende a hacer teatro con los grandes actores del momento.

Forma su propia compañía de teatro junto a Carlos Larrañaga, su marido, con el que producen numerosas obras de teatro.

M<sup>a</sup> Luisa Merlo es pionera de la Compañía Nacional de Teatro Clásico a las órdenes de Adolfo Marsillach.

En los últimos años ha aparecido en series de gran nivel nacional como “*Aquí no hay quien viva*”, “*Los Serrano*”, “*Aida*” y “*Hospital Central*” entre otras, y teatro, al que dedica ahora su tiempo artístico con obras como “*Yo, Leonor de Aquitania*”, “*La Ratonera*”, “*100 metros cuadrados*” o “*Cosas de papá y mamá*”

## ***Jesús Cisneros***

Ha protagonizado series de televisión tan conocidas como *El súper*, *Al salir de clase* o *Lleno, por favor*. En cine lo hemos visto en *La estanquera de Vallecas*, *La Lola se va a los puertos* o *El amor perjudica seriamente la salud*.

En teatro destacan títulos como *Calígula*, *La dama duende*, *Descalzos por el parque*, *Don Juan Tenorio*, *Federica de Bramante*, *Los chicos de la banda*, *Se infiel y no mires con quién*, *Rumores*, *Violines y trompetas* y *No te vistas para cenar*.

Desde 1999 dirige su propia productora teatral, Descalzos Producciones.





