

TEATRO AMAYA



La Venganza de la Petra

www.teatroamaya.com



Más información y venta telefónica
directa **91 593 40 05**

FUNCIONES

Miércoles, Jueves y Viernes

20:30 h.

Sábado

19:30 h. y 22:00 h.

Domingo

19:30 h.

LA OBRA MÁS DIVERTIDA Y CASTIZA DE **CARLOS ARNICHES**

La Venganza de la Petra

DIRECCIÓN JOSÉ LUIS GAGO

ESTRENO
15
DE JULIO

UNA VENGANZA A GOLPES DE....

RISA

TEATRO AMAYA

Entradas en taquilla, www.teatroamaya.com, y centros **El Corte Inglés**

TEATRO AMAYA

www.teatroamaya.com

EL AUTOR



Carlos Arniches es uno de los dramaturgos más relevantes del teatro español de principios del siglo XX. Su extensísima producción teatral recoge géneros como el sainete, la tragedia grotesca, la comedia y la zarzuela, impregnados de ese Madrid castizo que tan característico hizo su teatro.

Su ineludible contribución a la renovación del humor en las primeras décadas del siglo pasado, lo sitúa como uno de los autores teatrales relevantes de su época. Nació en Alicante el 11 de octubre de 1866. Fue un renovador del llamado género chico —a través de unas 300 obras, que abarcan sainetes, comedias y libretos de zarzuela. Su producción es ininterrumpida desde 1888 hasta el año de su muerte. Al menos 32 argumentos suyos han sido llevados al cine, por ejemplo *La señorita de Trevélez*, que dirigió Juan A. Bardem con el título *Calle Mayor*, en 1956, o *Es mi hombre*, dirigida por Rafael Gil, en 1965. La riqueza de la lengua popular madrileña, unida al humor, la ironía y el juego de palabras, es uno de los grandes méritos del dramaturgo.

Fecundo autor de sainetes y comedias, al que se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en el género chico o zarzuela y en el teatro por horas del siglo XIX.

La Venganza de la Petra



Del 15 de Julio al 25 de Agosto 2019

La Venganza de la Petra

Comedia en dos actos, con situaciones cómicas desternillantes, que provocan con facilidad continuas carcajadas, asegurando la diversión y el entretenimiento. Se mezclan la picaresca con la ingenuidad casi consentida y a pesar de todo, triunfa el amor.

Petra, joven natural de Madrid, está casada con Manolo, hombre noctámbulo, mujeriego y vividor que, aunque quiere a su mujer, no se resigna a perder su vida de soltero.

Petra ama a su marido y para atraerlo al redil conyugal utiliza una estrategia infalible en estos casos: darle celos. Ayudada por su padre eje central de toda la trama que desde su cama reina y manda en su casa, Petra llevara a cabo su "Venganza" hacia su marido...

Este clásico argumento es el soporte sobre el que Arniches, con su habitual maestría, construye una completa galería de personajes enraizados en la comedia española.

El gracejo e ingenio del lenguaje, lo acertado de los conflictos y situaciones y el perfecto acabado de los caracteres, hacen que la risa y el entretenimiento estén completamente asegurados.

Entradas en taquilla, www.teatroamaya.com, y centros **El Corte Inglés**